



وسالَتُهَا أَنْ تسمح لَمَا بِالنَّرُولِ إِلَى البُستانِ القريبِ
العائدِ لوالدِهَا قَالَتُ لَهَا أُمُها: بِكُلِّ سُرورِ يَا هُمَامُ، ولكِنْ
عَلَيْكِ أَنْ تَأْخُذِي أَحَتَكِ الصَّغِيرَةُ سَلَمَى معلى. سِمِعَتُ
هُيام كلام أُمَّهَا وأخذتُ تستعِدُ للنزول إلى البُستان.



ق صباح يوم مُشرق حَميل، صَحت هَيامُ باكِراً على رَفْرَقَةِ العُصَافِير، وتَغْرِيدُ البلابلِ وصِباحِ الدِّيكَةِ. فهبَّتُ تَسْيطَة، وغسَلت وحبها ومشَطَت شغرها، وربطنه بشريطة خمراء. شمّ حَيْت أُمّها تحيه الصباح.

بينما دهبت الأمُّ إلى غُرقةِ الطُّعام، وأحضرُتُ لهما فَطِيرةً بالحلوى احدَّثها شاكرةً، ونُزَّلتُ مع أُحتِها إلى البُستان. كَانَ الْحُوُّ جَمِيلًا، مُعْتَدِلًا، وكَانْتُ الأَشْحَارُ مُورِقَةً والأزهارُ مُتفتحة، والعُشبُ تَضِيراً (١)، وصوتُ عُرير ماء الجُدُول الصَّغِير يُطربُ السَّمْعَ، ويُنْعِشُ الفُؤادَ. ابْتَهَجَـتُ هُيَّامُ، وأَحَذَتُ تَلْهُـو وتلعَبُ بالأرجُوحَةِ، وتَقفِرُ على الْحَيْل. سَعِمتُ هُيَامُ صِبَاحَ البطّاتِ، فَاقْتَرَبَّتْ مِن السَّاتِيةِ، وسُرُّتُ يَمْنُظُرِهَا الحَميل، وأَلوانِهَا المُحتَلفِةِ وهمي تسبحُ في الماء، وتُطفُو قوقَهُ، وتُنفُضُ أَجنحتُهَا فَرحَةً، كَأَنَّهَا تُصفِّنُ اللَّمُ تَقْفِرُ إِلَى الأَرضَ لتَسْتَجمُّ (علا الأَرضَ لتستَجمُّ العلا السُّاحَةِ، حلسَتْ هُيَامُ على مُقعدٍ خَشَيي صَغِير قربَ السَّاقِيةِ، وبُدأَتْ تَسَاولُ فُطُورَهَا، وتُطعِمُ سَلمي وتؤانِسُها، وتُدَاعِبُها مِنْ حين إلى آخرٌ. نَظَرتِ البطَّاتُ..

إلى الفَطيَرةِ اللَّذِيدَةِ، وازداد صِيَاحُها طُلباً لِلزَاد وأحدَتُ تَدُورُ فُوقَ سَطح الماءِ. ضَجكتْ هُيَـامُ وأخـدُنْ تَرْمي بفُتَاتِ الْحُبْزِ للبَطَّاتِ.

ولمَّا انتهت عَسَلَت يدَيْهَا بسُرْعَةٍ، بماءِ الحَدولِ الصَّالِي الرَّقراقِ فَانْزَلَقَ حَاتَمُها الدَّهِيُّ من إصبَعِهَا دُونُ أَنْ تَشعُرَ إِلَّهِ مَا يَعْدَدُ اللهُ عَنهُ. إذْ شَغَلَتْهَا البطَّاتُ عنهُ.

وعادت إلى المنزل نشيطة وقد جمعت باقة من الرهور الحميلة لترين بها غرفة الطعام. أخدت هيام تساعد أمها في تحضير العذاء وإعداد المائدة وإذ بأمها تبادرها فائلة أن الخاتم الذهبي عدية جديك لك يوم بحاجك؟ نظرت هيام إلى إصبعها، ولم تر الخاتم، وحارت في أمر ضياعه، ولم تعرف عد كثيرا، وبكت دون جدوى.



ذُعرَ لمرضيها الشّديد، وأحدها ودّبحها، وفحاة لمع بين يديه الخاتم الذّهبيُّ، وقد حرّج من رقبتها عِنْدَهَا عَرَفَ مِيرٌ مَرضها، ونادى ابنته وناولها الحاتم. فرحت هُيَامُ كَثِيراً بعُودة الخاتم. ولكن فرحها زال،



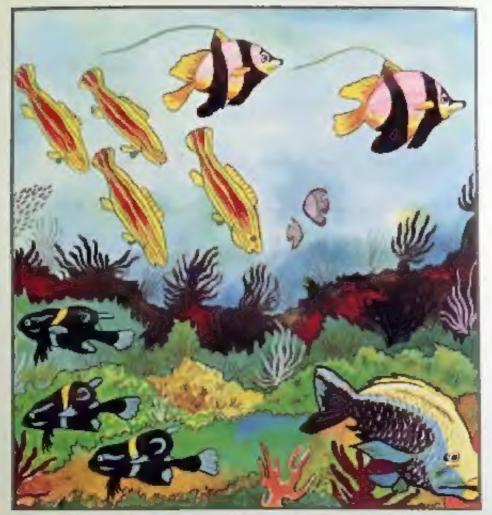
مرَّتِ الأَيَّامُ والحَّاتُمُ مَفَقُودٌ، وهُبَامُ تُفَكِّرُ فَيهِ. وذات يوم، يَشَما كان والدُّهَا يُلاحِظُ أَشحارً البُستَان، ويُنسَّقُ ورُودَها، إذْ به يرى البطَّة الكبيرة مُستلقِبةً على الأرض، تنتقِضُ من الأَلْم.

حِكمةُ أَفْعى

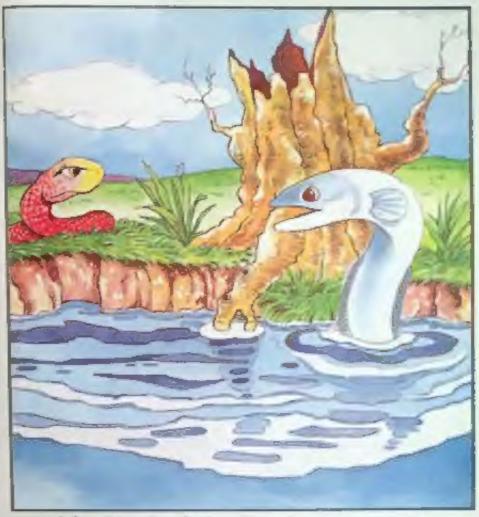
وانقلب الفَرَحُ خُزْنا جِينَ عَرْفَتْ حَقيقَةَ ظُهُ ورِهِ، وما سب عَوْدَتِهِ، فَبَكَتْ كثيراً عَلَى البَطَّةِ المفقودةِ. ربّت الوالدُ على كَيْفِيها، وقالَ لَهَا:

_ يَالَكُ مِنْ قَنَاةٍ طَيْبةٍ. وركِبُ مَعَهَا فِي السَّيَّارةِ، وأَخَذُها إلى قَرِيَةٍ قرينَةٍ تَكَثُر فِيهَا البطَّاتُ مِنْ جَبِيعِ الأَنواع.

انتَفَتْ مُبَامُ مِنْهَا بِطَّةً أَعْجَبَتْهَا، فَاشْرَاهَا هَا وَالدُهَا، وَالْمُهَا، وَالدُهَا، وَأَخْضِرُتُهَا إِلَى البُسْتَانَ وَوَضَعَتْهَا مِعَ البِطَّاتِ الصَّغِيراتِ. عندها اكتمل سُرورُهَا وعادتُ هادِئَةً وودِيعة، ونامَتُ قريرة العِنْنِ باسِمة شَاكِرة لوالدِهَا حَنَانَة ويُنامَتُ عَرِيرة العِنْنِ باسِمة شَاكِرة لوالدِهَا حَنَانَة وعَطْفَة.



لقد كان اليوم قائظاً حقاً. في بلك الظهيرة الحارة حرجت العمى رقطاء (المتلوي على رمال الشاطي، واتجهت يمنه ويسرة علها تحد مكاناً ظليلاً، حتى وصلت إلى صحرة بحانب الشاطئ تعسلها مياه...



سَكَنْتِ الرَّيَاحُ، واشتدَّتْ حرارةُ الشَّمسِ، فَأُغْلِقَتِ الْحُوانِيتْ، وهذَّاتْ حركةُ الشَّوارِعِ، ولِحَا النَّاسُ إلى يُوتِهِم طَلَباً للقَيْلُولُةِ. حتى الفلاحون، فقد تركُوا العملَ في الحقُول ولَحَوُّوا إلى ظلال الأَشْحَارِ.

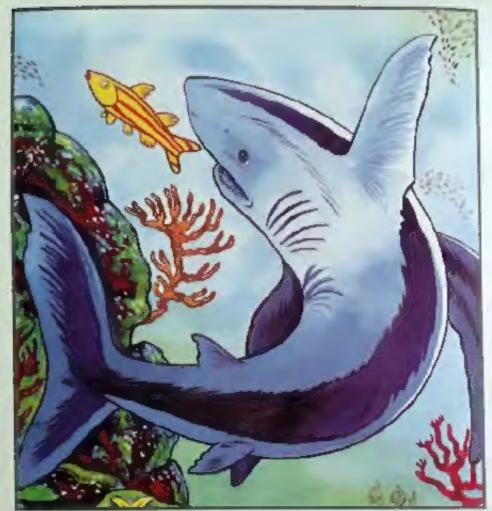
البحر بين الفينة والأعرى.

ارتَّمَ تَعَلَّصاً مِن رَمْضاء السَّمانِ والْحَدَّتِ وَهُوَ تَتَنَفُّسُ الصَّعدَاءَ، وهُنَا أطلَّ علَيها ثُعْبَانُ البَحْرِ وهُو تَتَنفُسُ الصَّعدَاءَ، وهُنَا أطلَّ علَيها ثُعْبَانُ البَحْرِ وهُو يَتُونَعُ ويتمايلُ احتِيَالاً برُطوبَةِ المِيَاهِ، ولُطفو الأمواجِ. يَتُرَنَّعُ ويتمايلُ احتِيَالاً برُطوبَةِ المِيَاهِ، ولُطفو الأمواجِ. القَي التَّحيَّة على أفعى البَرِّ، وأخَدَ بُحَدَّنُها مُفتَجراً القَي التَّحيَّة على أفعى البَرِّ، وأخَدَ بُحَدَّنُها مُفتَجراً ببعومَةِ حسَّمِهِ قَائِلاً:

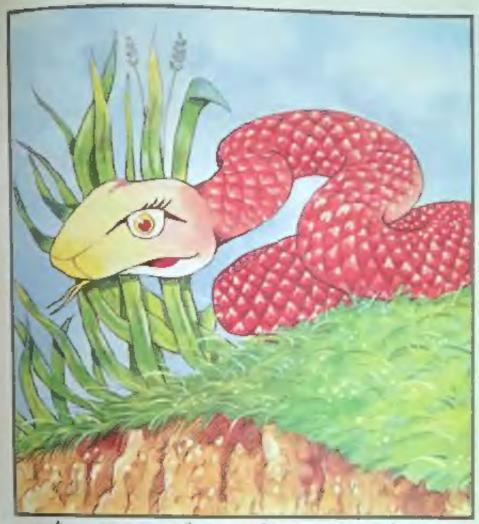
مَ مَالَكِ ٱلنَّهَا الْأَحْتُ الْحَبِيَبَةُ، أَرَاكِ فِي قُلَقِ وَهُـزَالِ. هَلُ أَضْنَاكِ ⁽²⁾ الجُوعُ حتى جَلْتِ إلى ديَارِنَا؟ هَلُ أَضْنَاكِ ⁽²⁾ الجُوعُ حتى جَلْتِ إلى ديَارِنَا؟

أو، مَا أَسْعَلَنني في مَمْلكُمةِ البِحَارِ! فَالحَياةُ هَادِئَةٌ في اللّياهِ الغزيرةِ، وبين الحَيْرَاناتِ اللّطيفةِ النّاعِمةِ الكثيرةِ. هُنَا خَيْرَاتُ وَفِيرَةٌ، فلا تَعْب ولاعَناهُ في السّعْي لإيجادِ الطّغامِ. فَالحَيْرُ كثيرٌ وعميمٌ، والأمْن مُسْتَبِ للجَدالُ الطّغامِ. فَالحَيْرُ كثيرٌ وعميمٌ، والأمْن مُسْتَب للجَدالُ ولاحِمامٌ، ولاضوضاءُ ولاانزعاجٌ، لاتسلّط ولاإكراةً..

لاحُكُمْ ولاسْجُونٌ. وتابّعَ تُعْبَانُ البّحْر حَدِيثُهُ قِالِلاً: _ مالَكِ بِالْحِيِّ ! كَيْفَ تَسْتَطِيعِينَ الْحَيَاةَ فِي مَمْلَكَةِ الأرْض تَحْتَ سِيَادَةِ الطّبيعَةِ القاسيّةِ؟ فلا تَنتَهينَ من حرارةِ الشَّمس المُحرقةِ في فصل الصَّيف حتى يُفاحِقك السُّنَّاءُ بَبَرُدِهِ القَارِس، وتُلوجهِ، وقِلَّةِ مَواردِهِ؛ كَمَا أَنَّاتُ مُعَرَّضَةً للخطر في كُلِّ لحظةٍ من يَطْش الإنسان، عَدُولْكِ اللَّدُودِ، الَّذِي لا يَنْفَكُّ عَنْ مُلاحقَتِكِ فِي الجبال والوديّان والْحُقُول والسُّهول، ليَقضييَ عَليكِ وعَلى فِراحِكِ. وإنسي قَلِقٌ عليْكِ وآسَفٌ لوضْعِكِ؛ فلمَاذًا لأَتَأْتِينَ إلى مملكَةِ البحار العَظِيمَةِ؟ فهُنَا السَّعَادةُ، والهناءُ، والاسْتِقْرارُ والهُدُوءُ. تَعَالَيْ لَتُنْعَمَى، بَمَلَذَّاتِ الدُّنْيَا. كَفَاكِ جُوعاً وعَذَاباً، وسَتَكُونِينَ في مَخبأٍ أَمِين، ورزْق وفِير، ورَاحَةٍ وأَمَانَ.أُرجُوكِ تَعَالَي إلى جواري الآمِن ولا تَتَمَهَّلي.



كَانَ خِدَاعاً وحَهْالاً، فَما أَدْرَاكَ بِعَظْمِةِ الأَرضِ، وتَغْمِ الطَّبِيعَةِ؟ فَالأَرضُ والهَواءُ والشَّمْسُ، والشَّتَاءُ والعَيفُ كُلُها منَافِعُ تَزِيدُ فِي عُمْرِ الكَائِنِ الحيِّ، وتَحَعَلُهُ قويً النُّيْةِ، حادَّ الذَّكَاء، صَلَّداً حَلْداً، مُتَحَمَّلاً الصَّعَاب، النُبْيةِ، حادً الذَّكَاء، صَلَّداً حَلْداً، مُتَحَمَّلاً الصَّعَاب،



وهُنا الْبَرَاتِ الأَفعى قَائِلَةً، ومُذَافِعَةً عنْ نَفْسِهَا، لَـتُزَيّلَ غُرُورَ الثُّعِبَانِ البِحْرِيِّ، وتَحْعَلَـهُ يَكُــفُّ عــن الغُـرورِ والتفاخر فقالَتْ لهُ:

اسْمَعْني وكفَاكَ تَدْجِيلاً (١) إِنَّ وصفَكَ لِمَمْلكَةِ الأَرْضِ..

وتَحْعَلُهُ حازماً مِقْدَاماً أيضاً.

مَالُكَ أَيُّهَا التُّعْبَالُ المُغْرُورُ؟ أَنْسَيْتَ أُنْشُودَةَ البَحرِ ومثَلَهُ الَّذي يَرَدُدُ فِي كُلِّ زَمَانٍ ومكَانِ: السَّمَكُ الكبيرُ يأكُلُ السَّمكَ الصَّغِيرَ.

فكُّرْ جيِّداً أَيُّهَا النَّعبَانُ، لِنَعْلَمَ الفَرْقَ الوَاضِحَ بِينَ الأَرضِ واحَةِ الأَمَانِ، والحِكُمةَ السَائِدَةَ فيها والتي تَقُولُ وبصدق:

- احتَّرِمِ الكبيرَ واعطِف على الصَّغيرِ، وبينَ البحرِ مَقَرِّكَ اللَّبِيِّ على الفَتْكِ والاغْتِيَالِ أَيُّها المُغْرورُ.

ثُمَّ تَرَكَّنَهُ فِي خُيلائِهِ وغَـرُورِهِ، مُفَكَّـراً بعِظَاتِهـا وحكَمِهَا، وذهبَتْ إلى رأس حبلٍ عال حيثُ يَخلُـو لَهـا الاستخمامُ والمُتْعَةُ بلا مُنَافِسِ.

حكايات جميلية فيها المعرفية والحكمية النيادرة والعظية الهادهية صيفت بعبارات سلسة ولفة دقيقة وصور جعيلة جذابة لتناسب الأطفال الأعراء من سن 8 - 14 سنة.

ق - التعليب الشيرة

ور الخسائم الفقسود

8 - رفسية الأكبياش

2 _ الحسيناء والوحيش

7 - الأعيار العصفور

3 - النسيب والحمصال

8-4-1

4_ الطحيسان المسلمام



















التعدد والسد كيسال Andrew Street وسوم وليسو معسود العلاق والمشاع الرحيات

حور اللوق صوطة لذى در ريح فنكر د ؟ خور كالشا أر السع أو المرو على شكل أو طرقة إلا عرفته سنية مر دالك طفرق الإعترها بي هل الرياح للشر طب د بيرية

EF Dages Rate Children Books

is anterestrate topogal expension, tillinged to this date, the contention topogal expension in the com-pletion assessment and additional and com-pletion with the completion of the com-pletion of the completion of the comderecting polars and the strate present of the rights on heating the last the strate present of the rights of the rights on the strate of the rights of the





